

Le Jeudi, 30 juin 2011

EN DEUX MOTS

Monodrama Festival

Comme son nom l'indique, ce festival à vocation internationale est dédié au monodrame, en l'occurrence à des spectacles mettant en avant la performance d'un artiste seul en scène. La programmation ne néglige pour autant pas la très vivante scène luxembourgeoise, comme ce sera le cas le 2 juillet, avec pas moins de cinq spectacles proposés par des artistes de moins de 30 ans.

Mais ce sont deux spectacles africains qui ont été invités en ouverture, le 1er juillet. Dans son one-man show, *Kanuté ka visa ko (Le Visa de Kanuté)* - au Kulturhaus Niederaanven, 20.30h -, le Malien Habib Dembelé raconte l'odyssée d'un jeune candidat à l'émigration en France, qui passe par toutes sortes de péripéties sans pour autant atteindre son objectif. *Tiens bon, Bonkano* d'Alfred Dogbé (Niger), interprété par Aboubacari Oumarou, poursuivra la soirée (à 22.00h). Ce monologue jette un regard à la fois amusé et révolté sur les relations entre l'Afrique du Nord et du Sud à travers le parcours d'un mendiant de Niamey (réserv.: tél. 26.34.73-1 ou www.khn.lu).