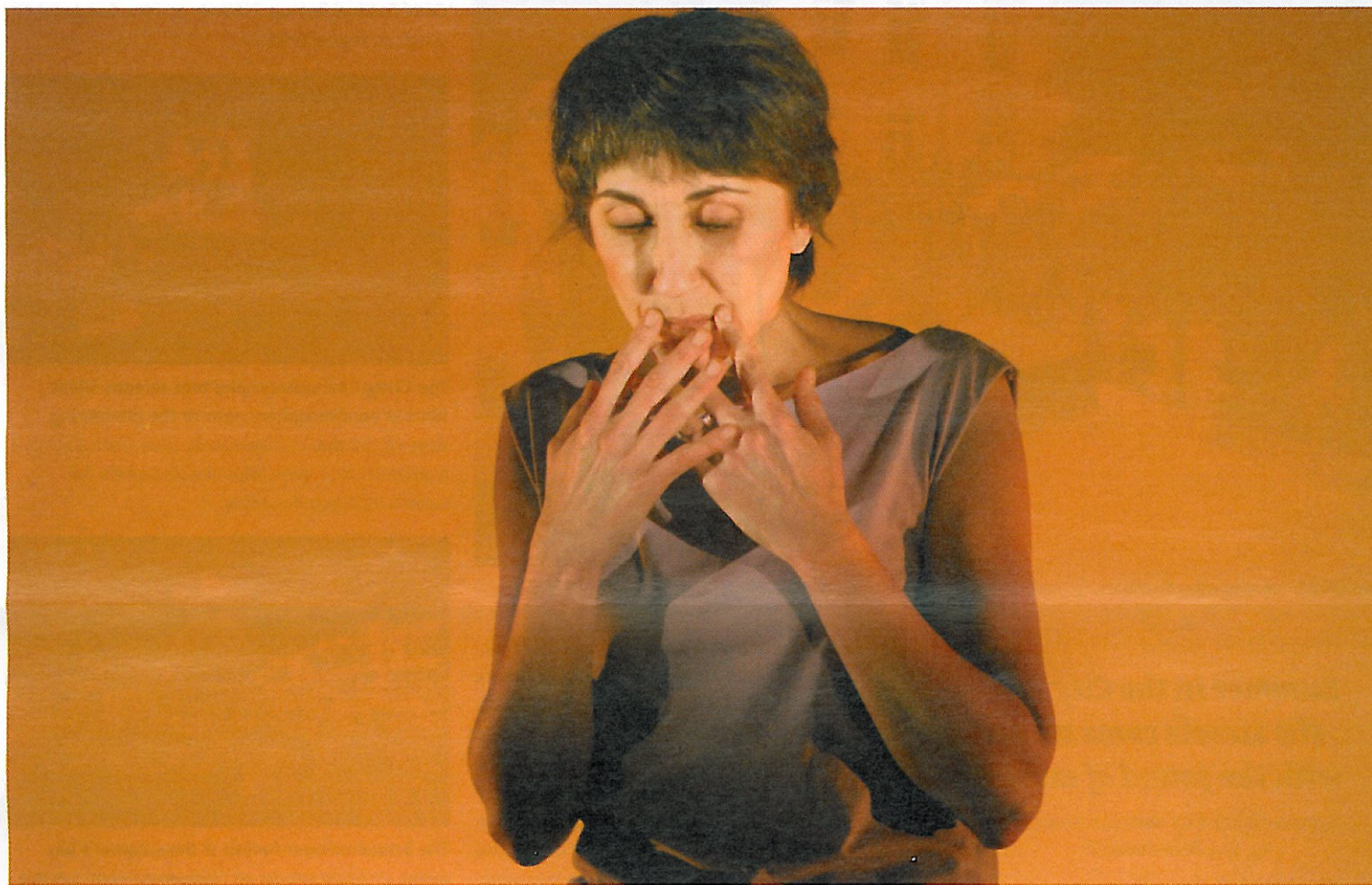


FUNDAMENTAL MONODRAMA FESTIVAL



FLORILÈGE DE TEXTES, D'INTERPRÈTES, DE DISCIPLINES ET D'ENGAGEMENTS ARTISTIQUES, LE FUNDAMENTAL MONODRAMA FESTIVAL REGROUPE D'AUTENTIQUES PETITES PERLES ARTISTIQUES.
WITH ITS PLETHORA OF TEXTS, PERFORMERS AND DISCIPLINES AS WELL AS ARTISTIC COMMITMENT, THE FUNDAMENTAL MONODRAMA FESTIVAL SHOWCASES GENUINE PEARLS OF ARTISTIC PERFORMANCE.

ELVIRE BASTENDORFF · FRANÇOIS BERTHON

Conçu en 2009 et organisé par l'asbl Fundamental, le festival aux dimensions nationale et internationale se consacre aux monodrames, œuvres théâtrales pensées et interprétées par un acteur unique. L'édition de cette année se déroule dans trois lieux culturels renommés : le Grand Théâtre, le CarréRotondes et la Kulturhaus Niederaanven. Les pièces d'artistes seuls en scène, venant de tous horizons, traversent durant neuf jours divers champs d'expression des arts vivants, regroupant créations originales et reprises.

Deux auteurs africains ouvrent le festival : Habib Dembélé, écrivain et acteur du Mali, interprétant son propre texte, et Alfred Dogbé du Niger, qui met en scène sa pièce. Succède à cette soirée une journée dédiée aux auteurs luxembourgeois de moins de 30 ans, une occasion unique de découvrir la nouvelle génération de metteurs en scène, d'écrivains et de comédiens. Les jours suivants, Lars Norén présente une mise en scène de *Fièvre* (photo) de l'auteur américain Wallace Shawn ; Alexandre Plank, Mariette Narrato et Bénédicte Cerruti offrent un spectacle sur le corps, élément qui se déploie et se questionne autant dans la littérature qu'au théâtre et en danse. Inspirée par *Woyzeck*, l'installation

d'Anne Tismer donne au texte toutes ses dimensions plastiques et éloquentes. Le public pourra découvrir la création de Yuko Kominami *Mayu* qui invoque fragilité et force de vie à travers des métaphores puissantes et délicates. Plusieurs pièces abordent les versants politiques de la société à travers les femmes : Charles Muller met en scène le mémorandum théâtral de Stefano Massini dédié à Anna Politkovskaïa, journaliste russe assassinée en 2008, et Hauke Lanz présente un texte de Christoph Nussbaumer qui scrute avec intensité dramatique les bouleversements d'une femme face aux modes de vie cyniques du monde contemporain. *Conscienza di terrore* de Sylvia Camarda explore les signes de vulnérabilité et d'impuissance des militaires américains contredisant étrangement le déferlement des violences qui leur sont attribuées. Le musicien lituanien Arkady Gotesman unit avec virtuosité théâtre et percussions. Le festival se clôture par un spectacle de Nico Helminger et de Martin Engler, interprété par Steve Karier : *Grenzfrequenz – ein Flaneursdelikt*, monodrame radiophonique autour de la manipulation.

La programmation riche, diversifiée et ouverte au monde du Fundamental Monodrama Festival marque la densité et la créativité d'une forme dramatique minimale où tous les sens sont sollicités, stimulés autant sur scène qu'en salle. ♣

« La programmation fait la part belle aux créations et à l'ouverture internationale sans pour autant négliger la très vivante scène luxembourgeoise. »

"The programme focuses on openness and creative works from around the world without neglecting the highly vibrant Luxembourg scene."

JÉRÔME KONEN

Founded in 2009, the festival has both a national and international dimension and is organised by the Fundamental non-profit organisation. It focuses on monodramas and theatrical works devised and performed by a solo actor. This year's festival will be staged in three highly reputed cultural spots: Grand Théâtre, CarréRotondes and Kulturhaus Niederaanven. The nine days of solo performances by performers from all walks of life span wide-ranging fields of expression of the living arts, comprising both original and classic creative works.

Two African authors will open the festival: Habib Dembélé, a writer and actor from Mali, performing his own play, and Alfred Dogbé from Niger, who will also be staging his own work. The opening evening will be followed by a day that is given over to authors from Luxembourg who are aged under 30; this will therefore be a unique opportunity to discover the new generation of directors, writers and performers. Over the following days, Lars Norén will present a staging of *The Fever* (photo) by the American author Wallace Shawn; Alexandre Plank, Mariette Narrato and Bénédicte Cerruti will stage a play focusing on the body, an element which is deployed and raises questions both in literature, theatre and dance. Anne Tismer's installation, inspired by *Woyzeck*, lends to the text a tremendous and eloquent plastic dimension. The audience will be also treated to *Mayu*, a work by Yuko Kominami, which evokes fragility and life force through powerful yet delicate metaphors. Several of the plays that are being staged touch upon political issues in our society, as seen through the eyes of women: Charles Muller will be staging the theatrical Memorial of Stefano Massini dedicated to Anna Politkovskaïa, the Russian journalist who was murdered in 2008, and Hauke Lanz will be presenting a text by Christoph Nussbaumer which scrutinises with dramatic intensity the upheavals in a woman's life when faced with the cynical lifestyles of today's world. *Conscienza di terrore* by Sylvia Camarda will explore the sense of vulnerability and powerlessness of US soldiers, putting paid in a rather unexpected way to preconceptions arising from the surge of violence which is attributed to them. Lithuanian musician Arkady Gotesman will be combining theatre and percussion with tremendous virtuosity. The festival will end with a show by Nico Helminger and Martin Engler performed by Steve Karier: *Grenzfrequenz – ein Flaneursdelikt*, a radiophonic monodrama focusing on manipulation.

The rich, diverse and open-minded programming of the Fundamental Monodrama Festival highlights the intensity and creativity of a minimalist form of dramatic work which appeals to all the senses, both on stage and in the audience. ♣

Festival pluridisciplinaire, arts vivants
01/07-09/07 · Grand Théâtre, CarréRotondes, Kulturhaus (Niederaanven) · www.fundamental.lu