

Fundamental Monodrama Festival, du 9 au 17 juillet au Kulturhaus de Niederanven

Seuls et tant de choses à dire

La Kulturhaus de Niederanven ouvre sa scène à un cycle de spectacles aussi original que nouveau: le Fundamental Monodrama Festival. Une initiative longuement et minutieusement concoctée par le comédien Steve Karier.

■ Comme son nom l'indique, le Fundamental Monodrama Festival s'articulera autour de pièces de théâtre mettant en avant la performance d'un artiste seul en scène.

Un festival, qui dès son lancement se veut international puisque les textes et programmes retenus sont tous issus d'un appel à candidatures lancé par le bureau luxembourgeois de l'*International Theatre Institute*, épaulé par le Centre national de littérature de Mersch, le Kulturhaus de Niederanven et la radio 100,7.

Onze spectacles seront à l'affiche de cette première édition. Steve Karier, maître d'œuvre du festival: «Nous avons mis l'accent sur des pièces anglaises, françaises et allemandes que nous pouvons présenter au public sans sous-titre dans leur version originale afin de faciliter la communication entre artistes et spectateurs». Une règle respectée à une exception près: *Fimphonia* de David Kazma, vertigineux coup de cœur des organisateurs.

Autre critère de sélection avancé par Steve Karier: «Sur la centaine de propositions nous n'avons retenu que celles qui se démarquaient par une forte personnalité. Nous voulions retenir des auteurs qui avaient des choses fortes à dire.»



«Lili Calamboula» avec Valérie Bodson, l'une des onze propositions de cette première édition (Source: Fundamental Monodrama)

Le Fundamental Monodrama Festival se distinguera aussi par une large place accordée aux créations. Pas question pour Steve Karier et ses partenaires de se limiter à l'invitation de spectacles livrés clé en main.

A la lecture de l'affiche de cette première édition, force est de constater que le Fundamental Monodrama Festival joue d'emblée la carte de la diversité. En invitant des artistes et des œuvres d'horizons divers. *Howl*, une perfor-

mance vocale musclée d'Allen Ginsberg; *Decorum*, l'histoire d'une comédienne passionnée mais sans costume d'Aline Stimus; ou encore l'éclairage du personnage Desdemona, figure de proue de la pièce *Othello* de Shakespeare.

Plus inattendue est la plongée dans l'univers pornographique de Karen Köhler.

En plus d'accueillir bon nombre d'auteurs et de metteurs en scène étrangers, le Fundamental Monodrama Festival n'en a pas

pour autant oublié les artistes du pays à l'image de Claudine Pelletier et Valérie Bodson dans *Lili Calamboula*, Anne Simon et Steve Karier dans *Swimming to Iraq* et Luc Spada pour un rendez-vous autour du poetry slam...

Une première prometteuse en perspective qui en appelle d'autres: «Notre festival n'aura de cesse de se développer et de grandir», espère et promet Steve Kaiser.

■ Thierry Hick

Fundamental Monodrama

Le programme de la première édition

- 9 juillet, 19 heures: On n'est pas là pour disparaître, d'Olivia Rosenthal;
- 9 juillet, 21 h 30: *Howl* - Das Geheil & Hum Bomi, d'Allen Ginsberg;
- 10 juillet, 17 heures: Le monodrame: origines, traditions et pratiques contemporaines, table-ronde thématique;
- 10 juillet, 19 heures: *Decorum*, de et avec Aline Stimus;
- 10 juillet, 21 h 30: *Lili Calamboula*, de Gérard Gelas;
- 11 juillet, 18 heures: *Swimming to Iraq*, Steve Karier et Anne Simon;
- 13 juillet, 20 heures: *Desdemona*, de et avec Jolantha Juszkiewicz;
- 14 juillet, 20 heures: *Poetry Slam & After Slam Party*, de Luc Spada;
- 15 juillet, 20 heures: *Fimphonia n° 5.0*, de David Kozman;
- 16 juillet, 19 heures: *Ich bin der Mann von Lola*, d'Antoine Jacoud;
- 16 juillet, 21 h 30: *Porronama. Ein Männernächten*, de Karen Köhler;
- 17 juillet, 20 heures: *Brief einer Unbekannten*, de Stefan Zweig;
- 17 juillet, 22 heures: concert du groupe Diuju;
- du 9 au 17 juillet: *Actor's Café*: rencontre avec les artistes après les spectacles;
- du 9 au 17 juillet: exposition de photographies de Bohumil Kostohryz.