

## ■ Monodramaturges luxembourgeois

Dans le cadre de la deuxième édition du Fundamental Monodrama Festival, les organisateurs ont voulu donner la parole à des artistes luxembourgeois de moins de 30 ans. Ainsi cinq spectacles seront créés à l'occasion de la «**Journée jeune création monodramatique luxembourgeoise**» qui se tiendra au Studio du Grand Théâtre de Luxembourg, ce samedi 2 juillet de 16 à 22 h. En allemand, en français, en luxembourgeois ou en anglais, ces pièces explorent diverses thématiques et prouvent la vitalité et l'ambition de la génération montante de la scène dramatique luxembourgeoise, estiment les organisateurs. A l'affiche: «Gretchen, Today» de et avec Jeanne Werner (en allemand), «Jaz» de Koffi Kwahulé, mis en scène par Jill Christophe, avec Héloïse Levain (français); «La secte du bonheur» de Camille Raséra, mis en scène par Elsa Rauchs, avec Camille Raséra et Elsa Rauchs (français); «Inside the cave» de, et avec Ceridwen Smith (anglais); «Thom Pain (Based on nothing)» d'après Will Eno mis en scène par Jacques Schiltz, avec Luc Lamesch, dramaturgie par Pierre Scholtes (luxembourgeois). Réservations: tél. 4708951.



Jeanne Werner

(PHOTO. MONODRAMAFESTIVAL)