

## Der gerade Ginsberg ist

**Tageblatt:** Normalerweise arbeiten Sie in Basel.

Martin Engler: „Basel? Normalerweise? Aber nein. Arbeiten ja, aber immer im Ausnahmezustand und am liebsten überall außer in ... wo war das?“

„T“: Wie kommt es, dass Sie beim Fundamental-Monodrama-Festival in Niederanven dabei sind?

M.E.: „Aus tiefster Zuneigung.“

„T“: Sie werden am Freitag in „Howl“ zwei Stücke des wohl bekanntesten Dichters der Beat-Generation, Alain Ginsberg, interpretieren.

M.E.: „Au ja!“

„T“: Was bedeutet für Sie Ginsberg?

M.E.: Schwer zu sagen: Bin gerade völlig Ginsberg.“

„T“: Was ist für Sie als Schauspieler die größte Herausforderung bei einem Monodrama?

M.E.: „Das Monodrama.“

„T“: Was erwartet den Zuschauer?

M.E.: „Das Geheul und hum bom. Vor allem Ginsberg.“



Ginsberg? Engler?  
Man weiß es nicht ...

## Fundamental Monodrama

Heute Abend geht es mit Martin Engler auf der Bühne los: Das erste internationale Monodrama-Festival beginnt. Bis zum 17. Juli werden in Niederanven elf Monodramen gezeigt, die alle „sehr persönlich“ sind, wie Organisator Steve Karier betont.

**Wo?**

Kulturhaus Niederanven  
145, route de Trèves  
L-6940 Niederanven

**Wann?**

9.-17. Juli

**Informationen:**

[www.fundamental.lu](http://www.fundamental.lu)  
[www.khn.lu](http://www.khn.lu)  
Tel.: (+352) 26 34 73 1  
Mail:  
[info@fundamental.lu](mailto:info@fundamental.lu)  
[info@khn.lu](mailto:info@khn.lu)