

Seuls en scène sensationnels

Fort du succès de la première édition du «Fundamental Monodrama Festival», Steve Karier va à nouveau frapper les trois coups sur la scène du centre culturel régional de Niederanven qui a porté sur les fonts baptismaux cette manifestation exclusivement dédiée aux seuls en scène. La deuxième édition, qui se déroulera du 1^{er} au 9 juillet, s'annonce plus foisonnante (16 productions dont 10 luxembourgeoises), mieux articulée (le festival se déploiera sur trois lieux: Kulturhaus Niederanven, Grand Théâtre et CarréRotondes) et davantage consolidée: «Le budget a augmenté de 121 % par rapport à l'année dernière», s'est enorgueilli l'instigateur de ce festival.

■ Le premier coup d'essai fut audacieux et porta ses fruits si l'on songe que trois des quatre créations présentées l'année dernière à Niederanven ont connu un après sur des scènes internationales. «Pour preuve, avec Anne Simon, nous partons vendredi à Hanoï au Vietnam présenter *Swimming to Iraq or Trying Nahidh al-Ramadhani's The Tale of (Hoo) & I will tell a short story as an unfinished play*», signale Steve Karier, la mine ravie. «Car l'objectif est de promouvoir des créations à vocation internationale qui perdureront par-delà le festival.»

Morceaux choisis d'une deuxième édition qui va se dérouler du 1^{er} au 9 juillet et dont



Steve Karier, un metteur en scène ambitieux, curieux et désireux d'offrir ce qui se fait de mieux en solo sur scène (Photo: Gerry Huberty)

les représentations durent *a minima* trois quarts d'heure et *a maxima* une heure et vingt minutes:

– samedi **2 juillet** (au Studio du Grand Théâtre à partir de 16 h): «**journée jeune création monodramatique**». Présentation sous la direction d'Anne Simon de cinq spectacles réalisés par des artistes luxembourgeois de moins de 30 ans.

– dimanche **3 juillet** (Kulturhaus à 18 h): représentation de **Fièvre** de Wallace Shawn. Mis en scène par Lars Norén, avec Simona Maicanescu. En français.

– lundi **4 juillet** (CarréRotondes à 20 h): **In The Lost and**

Found, de et avec Lana Nasser. En anglais.

– mardi **5 juillet** (Niederanven à 20 h): **Woyzickine**, de et avec Anne Tismer. En langue allemande. «C'est probablement la contribution la plus audacieuse de cette édition», a fait remarquer Steve Karier.

– mercredi **6 juillet** (CarréRotondes à 20 h): **Femme non rééducable – Mémoire d'un théâtre sur Anna Politkovskaïa**, de Stefano Massini. Mis en scène par Charles Muller, avec Irina Fedotova. En français.

– jeudi **7 juillet** (Niederanven à 20 h): **Your Hands Are Still Hot But You Don't Know**

Why – d'après *Je ne mourrai pas / Dans mon lit* de Christoph Nussbaumer. Mis en scène par Hauke Lanz, avec Anne-Victoire Metzler. En allemand.

– samedi **9 juillet** (arrière-scène du Grand Théâtre à 20 h): **Grenzfrequenz – Ein Flaneursdelikt**: monodrame radiophonique de Martin Engler et Nico Helminger. Mis en scène par M. Engler, avec Steve Karier.

■ Sonia da Silva

Billets à 20 euros; 15 euros pour les spectacles à Niederanven. Etudiants: 8 euros. Réservations par tél. 47 08 95-1.